

# PROJET EDUCATIF

*« Le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne »*

## OBJECTIFS

- 1. Découvrir l'univers des arts du cirque dans sa plus large expression.**
- 2. Participer à l'éveil, au développement, à l'équilibre psychomoteur de l'enfant, de l'adolescent, de l'adulte.**
- 3. Respecter les engagements de la FFEC (Fédération Française des Ecole de Cirque) : Sécurité, Santé Formation, Pédagogie.**
- 4. Etre un milieu de convivialité, de créativité et de ressources artistiques.**

## DEVELOPPEMENT

### **1. Découvrir l'univers du cirque**

Le cirque permet d'appréhender la personne dans sa globalité et de développer à la fois ses capacités physiques et créatives.

Fédérateur de culture, mais aussi de conditions, toutes générations confondues, il intègre deux dimensions essentielles que sont le corps et l'imaginaire. La créativité, la persévérance et la rigueur dans le travail sont des valeurs essentielles aux Arts du Cirque. Ce sont des arts hybrides qui puisent leur énergie dans le mélange et l'échange avec la musique, la danse et le théâtre, et leur inspiration dans la société qui les entoure.

### **2. Participer à l'éveil de chacun**

C'est avant tout tenir compte du public auquel on s'adresse. Bien connaître les besoins et les possibilités de chacun, en fonction de son âge, du contexte social, des attentes personnelles des participants. C'est être à l'écoute.

C'est ensuite élaborer une démarche pédagogique personnelle où les objectifs favorisent en priorité le jeu et non les aspects purement techniques d'une discipline, car c'est par le jeu que l'enfant se construit et que l'adulte s'épanouit.

Les participants évoluent dans un climat de confiance. L'enseignement des différentes disciplines met en valeur les capacités de chacun et permet à tous d'apprendre à se connaître et à se dépasser.

Des temps collectifs amènent les participants à prendre conscience des autres pour que finalement chacun ait sa place dans le groupe. Le respect y est une valeur fondamentale : respect des lieux, du matériel, respect des autres et bien sur respect de soi-même.

Les ateliers sont répartis de la manière suivante :

- ateliers d'éveil
- découverte
- initiation
- perfectionnement
- groupe de création

### **3. Respect les engagements de la F.F.E.C.**

L'école de cirque : « **Ecole de cirque du Guil et de la Durance** » souhaite adhérer à la fédération Française des écoles de Cirque et respecter les engagements de cette fédération au niveau de :

- la sécurité
- la santé
- la formation
- la pédagogie

Les participants évoluent dans un cadre sécurisant, encadrés par des formateurs qualifiés titulaire du BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque) ou artistes expérimentés.

### **4. Etre un lieu de convivialité**

L' Ecole de Cirque doit être un milieu privilégié de rencontres, de détente et de convivialité.

Pour ce faire :

- les cours loisirs permettent à chacun de progresser à son rythme sans esprit de compétition.
- Nous accueillons chacun sans discrimination dans une structure agréable.
- Nous proposons des temps de rencontre et d'échange au sein des ateliers ou lors d'évènements particuliers.
- Nous incitons chacun à devenir acteur de notre développement en s'associant à l'amélioration de notre structure et de son fonctionnement.